

## **İÇİNDEKİLER (Contents)**

**INTRODUCTION : SOUNDS / LETTERS ( SESLER ve HARFLER ).....12**

### **BİRİNCİ BÖLÜM : İNGİLİZCede SES BİLİNCİ**

#### **SECTION 1: PHONOME (SOUND) AWARENESS IN ENGLISH**

2007 Avrupa Dil Ödülü Başvurusu.....	23
Geleneğe Bağlı Yazım Düzeni.....	24
Telaffuz Öğretimi.....	29
İngilizcenin Sesleri (English sounds).....	35
Neden İngilizce, Almanca...Öğrenirken Zorluk Çekiyoruz?.....	36
Türkçedeki Sesler (Turkish sounds).....	37
İngilizcedeki Ünlü ve Ünsüz Sesler (English vowel and consonant sounds).....	40
Dil Bilgisi (grammar).....	43
Dil Kusurları.....	44
Ses ve Harf (letter and sound).....	47
Ses Bilincini Geliştirme .....	48
Gerçek İngilizceyi Öğrenmek İsteyenlerin Özellikleri.....	50
Amerikan ve Britanya İngilizcesinin Karşılaştırmalı Ses Bilgisi .....	51
Türkçe ve İngilizcenin Karşılaştırmalı Ses ve Biçim Bilgisi.....	52
İngilizcenin Sesleri.....	53
Tek Ünlü Sesler (vowels-monophthongs).....	55
İkiz Ünlü Sesler (vowels-diphthongs) .....	56
Üçüz Ünlü Sesler (vowels- triphthongs).....	57
Kısa ve Uzun Ünlü Sesler (long and short vowels).....	58
Orta- Ünlü Sesler (mid-vowel sounds).....	59
İngilizceyi İngilizce Yapan Sesler (real and natural English?).....	60
Harfler ve Sesler (letters and sounds).....	61
İngiliz ve Amerikan İngilizcesi.....	62
Ses Sembollerinde Büzüşme = Seslerin Kısalması.....	63

### **ÖNEMLİ :**

**HARFLERLE SESLER ARASINDA DOĞRUDAN BİR İLİŞKİ VARDIR.**

**HARFLERİN DOĞRU TELAFFUZ EDİLMESİ SES BİLİNCİNİN VERİLMESİNİ KOLAYLAŞTIRIR.**

## **IKİNCİ BÖLÜM : İNGİLİZCENİN ÜNLÜ SESLERİ**

### **SECTION 2: ENGLISH VOWEL SOUNDS**

Kısa ‘ɪ’ sesi (Schwa /ə/ short sound) .....	65
Hece Vurgusu ve Kısa ‘ɪ’ Sesi (syllable stress and schwa) .....	68
<b>Kısa ‘ɪ’ Sesi (/ɪ/ short sound) .....</b>	<b>75</b>
Hece Vurgusu ve Kısa ‘ɪ’ Sesi (syllable stress and /ɪ/ kısa ‘ɪ’sesi).....	78
<b>Kısa ‘ɪ’ = Kısa ‘ɪ’ Sesi (/ə/ and /ɪ/). ....</b>	<b>83</b>
<b>Uzun ‘ɪ’ Sesi (/i:/ long sound ). ....</b>	<b>86</b>
Orta ‘ɪ’ Sesi (/i/ sound) .....	88
<b>Kısa, Dar ‘e’ Sesi (/e/ short sound).....</b>	<b>90</b>
<b>Kısa, Geniş ‘e’ Sesi (/æ/ short sound).....</b>	<b>92</b>
<b>Uzun ‘a’ Sesi= Kısa, Geniş ‘e’ Sesi (/a:/=/æ/). ....</b>	<b>94</b>
<b>Kısa ‘a’ Sesi (/ʌ/ short sound)....</b>	<b>96</b>
<b>Uzun ‘a’ Sesi (/a:/ long sound).....</b>	<b>98</b>
<b>Kısa ‘o’ Sesi (/ɒ/short sound).....</b>	<b>100</b>
<b>Uzun ‘o’ Sesi (/ɔ:/ long sound) .....</b>	<b>102</b>
<b>Kısa ‘u’ Sesi (/ʊ/ short sound).....</b>	<b>105</b>
<b>Uzun ‘u’ Sesi (/u:/ long sound) .....</b>	<b>106</b>
<b>Uzun ‘ö’ Sesi (/ɜ:/ long sound).....</b>	<b>108</b>
Yarı Ünlü Sesler (semi-vowel sounds).....	112
<b>‘w’ Harfi = Kısa ‘u’ Sesi (the letter “ w”= /ʊ/ sound).....</b>	<b>114</b>
<b>‘y’ Harfi = Kısa ‘i’ Sesi (the letter “y”= /ɪ/ sound).....</b>	<b>116</b>
<b>‘y’ Harfi = Orta ‘i’ Sesi (the letter “y”= /i/ sound) .....</b>	<b>118</b>
Alfabetic İlişkileri Keşfetme Nedir?.....	120
Ses Bilinci İlkeleri.....	122
Hece Oluşturan Ünsüzler (syllabic consonants).....	123
Yumuşak Ünsüzler (voiceless sounds), Sert Ünsüzler (voiced sounds).....	127
Geniş Zaman Ekinin Telaffuzu (present simple -s and -es endings).....	129
Çoğul ve Geniş Zaman Eki = Yeni hece meydana getirme.....	137
Çoğul Ekinin Söylenisi (plural noun -s and -es endings).....	138
İki Ünlülü Hece (diphthong).....	147
İki Kısa Ünlü Ses = Tek Hece Oluşturma.....	148
<b>‘ai’ Sesi (/aɪ/sound).....</b>	<b>149</b>
<b>‘ei’ Sesi (/eɪ/sound).....</b>	<b>153</b>
<b>‘oi’ Sesi (/ɔɪ/sound).....</b>	<b>155</b>
<b>‘iu’= ‘ou’ Sesi (/əʊ=/ou/sound).....</b>	<b>157</b>
<b>‘au’ Sesi (/aʊ/ sound).....</b>	<b>161</b>
<b>‘iɪ’ Sesi =‘ir’ Sesi (/ɪə/sound = /ɪr/ sound) .....</b>	<b>163</b>
<b>‘ur’ Sesi = ‘ur’ Sesi (/ʊə/sound =/ʊr/sound).....</b>	<b>164</b>
<b>‘uɪ’ Sesi (/uə/ sound ).....</b>	<b>165</b>

<b>'eɪ' Sesi = 'er' Sesi</b> (/eə/sound = /er/sound).....	166
<b>'y+uzun 'u' Sesi</b> (/ju:/sound).....	167
Telaffuz-Söyleyiş Hataları (difficult-tricky words).....	169
Üçüz ünlü sesler (triphthongs).....	173
<b>'aɪ' Sesi</b> (/aɪə/ sound).....	174
<b>'aʊ' Sesi</b> (/aʊə/ sound).....	175
<b>'iʊ' Sesi = 'oʊ' Sesi</b> (/əʊə/ sound = /oʊə/sound).....	176
<b>'ɔɪ' sesi</b> (/ɔɪə/ sound).....	176
<b>'eɪ' sesi</b> (/eɪə/ sound).....	176
Geçmiş Zaman Ekinin Okunuşu (past simple -d and -ed endings).....	180

İngilizce **vurgulu** bir dil olduğu için normal şartlarda bazı hece ve kelimeler cümle içinde **güçlü (uzun) bazıları ise zayıf (kısa) okunur**. Bu kural olmazsa olmazdır. Cümle içinde tüm kelime ve heceler **aynı vurguda okunduğu zaman bu normal dışı bir durumu veya aşırı bir duyguya ifade eder**. Bu konuşmacının sınırlı, aceleci, sabırsız, çok kararlı vb. olduğunu gösterir. **Karşı tarafı yorar veya kişide negatif düşünce ve duygular oluşturur.**

**IF YOU STRESS EVERY WORD OR SYLLABLE EQUALLY, YOU SOUND ANGRY, IMPATIENT OR YOU GIVE NEGATIVE FEELINGS...**

İngilizce eğitiminin en önemli unsurlarından olan '**doğru sesletim**' İngilizce'yi öğrenmeye başlarken mümkün olduğu kadar erken, hatta bu eğitimim en başında 'doğru biçimde' vermek ve alınmasını sağlamak zorundayız. Bu eğitimim daha sonraya bırakılması veya öğrencilerimizin bu eğitimden yoksun bırakılması dünya ile iletişimimizde **kişisel ve ulusal görünüümüz yönünden çok ciddi olumsuz sonuçlar doğurmaktadır**. Öğrencilerimizin anadili İngilizce olanlarla veya bu dili iyi şekilde öğrenmiş olan başka uluslararası insanlarla etkili sözlü iletişimini ancak doğru sesletimle mümkün olabilmektedir. **Bu kaçınılmazdır ve alternatifi yoktur.**

(Metin YURTBAŞI, İngilizce Sesletim Eğitimi, 2008)

**ÜÇUNCÜ BÖLÜM : İNGİLİZCENİN ÜNSÜZ SESLERİ**  
**SECTION 3: ENGLISH CONSONANT SOUNDS**

İngilizcenin Ünsüz Sesleri (consonant sounds).....	189
Yumuşak ve Sert Ünsüz Sesler (voiced and unvoiced consonants).....	190
Sürekli ve Süreksiz Ünsüz Sesler (fricatives and plosives).....	191
İki Harf =Tek Ses (digraphs).....	192
İngilizce ve Türkçenin Ünsüz Sesleri (English and Turkish consonants).....	194
<b>'b' Sesi (/b/ sound).....</b>	<b>198</b>
<b>'d'+'j' Sesi = 'c' sesi (/dʒ/ sound).....</b>	<b>199</b>
<b>'t' + 'ş' Sesi = 'ç' sesi (/tʃ/ sound).....</b>	<b>201</b>
<b>Diş eti sesi 'd' (/d/ sound- alveolar).....</b>	<b>203</b>
<b>Diş sesi 'd' (/ð/ sound- dental).....</b>	<b>204</b>
<b>'f' Sesi (/f/ sound).....</b>	<b>205</b>
<b>'g' Sesi (/g/ sound).....</b>	<b>206</b>
<b>'h' Sesi (/h/ sound).....</b>	<b>207</b>
<b>'j' Sesi (/ʒ/ sound).....</b>	<b>208</b>
<b>'k' Sesi (/k/ sound).....</b>	<b>209</b>
<b>'l' Sesi (/l/ sound).....</b>	<b>212</b>
<b>'m' Sesi (/m/ sound).....</b>	<b>213</b>
<b>'n' Sesi (/n/ sound).....</b>	<b>214</b>
<b>'ng' Sesi, genizden (/ŋ/ sound-nasal).....</b>	<b>215</b>
<b>'p' Sesi (/p/ sound).....</b>	<b>217</b>
<b>'q' = 'k' Sesi ('q' letter = /k/ sound).....</b>	<b>218</b>
<b>'r' Sesi (/r/ sound).....</b>	<b>220</b>
<b>'s' Sesi (/s/ sound).....</b>	<b>221</b>
<b>'ş' Sesi (/ʃ/ sound).....</b>	<b>224</b>
<b>Diş eti sesi 't' (/t/ sound- alveolar).....</b>	<b>227</b>
<b>Diş sesi 't' (/θ/ sound- dental).....</b>	<b>228</b>
<b>'v' Sesi (/v/ sound).....</b>	<b>230</b>
<b>'w' Sesi (/w/ sound).....</b>	<b>231</b>
<b>'x' Harfi = 'ks' ve 'gz' Sesleri ('x' letter = /ks/, /gz/ sounds).....</b>	<b>233</b>
<b>'y' Sesi (/j/ sound).....</b>	<b>234</b>
<b>'z' Sesi (/z/ sound).....</b>	<b>235</b>
Patlamalı Ünsüz Sesler (plosives, stops).....	238
Aynı Çift Ünsüz Sesin Telaffuzu (same double consonants).....	239
Çift Ünsüz Sesler (consonant blends-clusters).....	241
Yutulan (söylenmeyen) Ünsüz Sesler (silent consonants).....	246

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM: İNGİLİZCede HECE BİLİNÇİ ve SES OLAYLARI****SECTION 4: SYLLABLE AWARENESS and SOUND CHANGES IN ENGLISH**

Vurgu (stress).....	250
Sözcük Vurgusu (word stress).....	253
Çekim Ekleri (inflectional affixes).....	254
Yapım Ekleri (derivational affixes).....	255
Hece Vurgusu = Kısa 'I' Sesi (stress = /ə/ sound).....	257
Hece Vurgusu = Kısa 'I' Sesi (stress = /ɪ/ sound).....	258
Hece Bilinci (syllable awareness).....	261
Kelimede Hece Vurgusu (word stress).....	262
Temel Heceleme Kuralları (basic syllable rules).....	263
Tek Heceli Kelimeler (one-syllable words).....	265
Kelimede Birinci ve İkinci Hece Vurgusu (primary and secondary stress).....	269
İki Heceli Kelimeler ve Hece Vurgusu (stress in two-syllable words).....	270
Üç heceli Kelimeler ve Hece Vurgusu (stress in three-syllable words).....	278
Dört Heceli Kelimeler ve Hece Vurgusu (stress in four-syllable words).....	281
Beş Heceli Kelimeler ve Hece Vurgusu (stress in five-syllable words).....	282
Birleşik ve Özel İsimlerde Vurgu (stress in compound and proper nouns).....	283
Vurgulu ve Vurgusuz Sesler (stressed and unstressed sounds).....	284
Yazılışı Aynı Fakat <u>Okunuşu Farklı Kelimeler</u> (homographs).....	285
Yazılışı ve Söylenisi Aynı Fakat <u>Anlamı Farklı Kelimeler</u> (homonyms).....	286
Okunuşu Aynı Fakat <u>Anlamı ve Yazılışı Farklı Kelimeler</u> (homophones).....	286
Cümle vurgusu (sentence stress).....	290
İngilizce ve Türkçede Cümle Vurgusu (sentence stress).....	291
Vurgulu ve Vurgusuz Kelimeler (stressed and unstressed words).....	292
Vurgusuz Kelimeler (function words = grammar words).....	293
Cümle Vurgusu İle İlgili Örnekler (sentence stress examples).....	297
Doğru ve Yanlış Vurgulama.....	306
Uzun Cümlede Ritim.....	307
Ses Olayları.....	308
Ses Benzesmesi = Değişmesi (assimilation).....	309
Ulama (linking, liaison).....	313
Ses Düşmesi – Erimesi (elision– omission).....	316
İki Ünlü Arası 't' Sesi.....	318
Kaynaştırma Ünsüz Sesleri – Ses Türemesi (intrusive sounds).....	319
Ard Arda Gelen Ünsüz Sesler.....	321
Metin (parça) içinde Vurgu (stress in texts=passages ).....	322
Tonlama (intonation).....	323
Kafiye = Uyak (rhyming words).....	326

**BEŞİNCİ BÖLÜM: EKLER****SECTION 5: APPENDICES**

Düzensiz Fiiller (irregular verbs).....	329
Amerikan ve Britanya İngilizcesi.....	334
Soru Sormak (asking question).....	339
Negativ ve Pozitif Kelimeler (negative and pozitive words).....	344
Bilgi Yarışması Soruları (quiz show).....	345
Öğrenci–Veli–Öğretmen–Yönetici Özellikleri.....	347
Ses Bilgisi Yazılı Örneği.....	348
Ses Bilinci ile İlgili Çalışmalar (the examples of phonemic awareness).....	350
Rica, İzin, Öneri, Teklif Cümleleri (requests, permissions, offers...).....	352
Atasözleri ve Özdeyişler (proverbs and sayings).....	354
Ders Dışı Eğitim Çalışmalarına Dair Esaslar.....	356
Uluslararası Fonetik (Sesbilim) Alfabesi (IPA).....	358
Türkçemizin Gücü ve Geleceği .....	359
Yöntem Araştırmaları .....	360
Köken ve Yapı Bakımından Diller.....	362
Ağız, Şive ve Lehçe.....	364
Türkçe ve İngilizcedeki Seslerin Oluşma Yerleri ve Biçimleri .....	365
Sınıf içi fotoğraflar.....	369
Kadın ve Erkek İsimleri (Male and Female Names).....	370
Sözlük (glossary).....	372
Yararlanılan ve Başvurulabilecek Kaynaklar (references).....	377

Whenever I need a feeling,

I invent a good cause.

Whenever I take a pen in my hand,

I use my mind without stopping.

Sedat Erdoğan

get.....have.....take